

广东技术师范学院文化素质课程介绍

课程名称	讲台上的大师——近现代教育家漫谈		课程归属	人文科学类	
主讲老师	姚蕊, 王芹磊		职称	高级实验室, 助教	
周学时	3	学分	2	容量	50
上课校区及时间		校本部-周五晚;			
主讲老师简介	<p>姚蕊, 女, 37岁, 硕士, 高级实验师, 研究方向为教育技术学, 系统讲授《教育技术学》、《教育电视节目制作》、《教师教学技能训练》等课程, 主持省级精品资源共享课程《教师教学技能训练》的建设工作。获得全国多媒体教育软件大赛二等奖一项, 获得广东省多媒体教育软件大赛一等奖两项, 二等奖两项; 多次获得课堂教学质量优秀、年度考核优秀。</p> <p>王芹磊, 男, 25岁, 硕士, 助教, 研究方向为教育技术学, 参加过国家级精品资源共享课程《教学设计原理与方法》的资源创作工作, 承担了《教师教学技能训练》课程的教学工作。</p>				
课程概述	<p>(一) 课程性质: 本课程是全校性公选课中的人文科学类课程, 该门课程共 30 学时, 2 个学分。</p> <p>近现代以来, 东西方都在社会、生活、生产等各方面经历了巨大的变革, 以培养社会人才为目的的学校教育也随之发生了翻天覆地的变化。在此过程中, 一个个教育大师应运而生, 开创了教育史上异彩纷呈的新篇章。本课程将从人的角度来展示这一时段的教育发展历程, 通过真实鲜活的人物与史实, 讲述教育大家的成长历程、思想发展与教育实践, 帮助大家理解教育自身发展规律, 反思现实中国教育的发展与突破之路。</p> <p>(二) 课程教学目标: 了解近现代各领域教育家的教育思想和教育活动; 了解教育家的教育思想产生的时代背景及社会意义; 理解近现代时代背景下, 教育发展的基本线索和规律; 初步认识近现代教育发展中的历史经验和教训; 了解教育家的成长历程、教育实践, 感受教育大师的教育奉献精神 and 人格魅力, 激发教学兴趣, 形成自己的教育信念。</p> <p>(三) 教学重难点 教学重点: 以人的成长为切入点, 通过讲述近现代教育家的生平轶事、求学经历与教学活动等鲜活生动的故事与案例, 提高学生对现当代教育史的兴趣, 使学生了解近现代教育领域的变革与发展, 了解社会与时代背景对教育的影响, 培养学生对教育的热爱。</p> <p>教学难点: 使学生了解近现代教育领域的变革与发展; 了解社会与时代背景对教育的影响; 能够在纷繁复杂的现代社会现象中, 把握教育发展的一般规律。</p>				
基本内容及要求	<p>第一章概述 (3 学时)</p> <p>简单介绍现当代的社会历史变革, 阐述这一历史时段中教育的发展历程及变革, 依托关键教育事件引入各教育领域的大师进行简单分析。说明本课程的教学目标、教学内容、考核方式等。</p> <p>第二章民族教育篇——追求国强的教育大师 (3 学时)</p> <p>第一节梁启超——“少年强则国强”</p> <p>第二节叶圣陶——“教是为了不教”</p> <p>本章的教学目标是了解梁启超、叶圣陶的教育思想与教学实践, 理解其教育思想的意义与作用。重难点是了解梁启超、叶圣陶的教育核心思想。</p>				

	<p>第三章生活教育篇——追求知行结合的教育大师（3学时）</p> <p>第一节杜威——“一切教育的最终目的是形成人格”</p> <p>第二节陶行知——“行是知之始，知是行之成”</p> <p>第三节苏霍姆林斯基——“美能磨练人性”</p> <p>本章的教学目标是了解杜威、陶行知、苏霍姆林斯基的教育思想与教学实践，结合时代背景，理解其教育思想的意义与作用。重难点是，掌握杜威、陶行知、苏霍姆林斯基的教育核心思想以及异同点。</p> <p>第四章大学教育篇——追求思想自由的教育大师（3学时）</p> <p>第一节蔡元培——“思想自由，兼容并包”</p> <p>第二节陈寅恪——“独立之精神，自由之思想”</p> <p>第三节纽曼——“自由教育”</p> <p>本章的教学目标是了解蔡元培、陈寅恪、纽曼的教育思想与教学实践，理解其教育思想的意义与作用。重难点是了解蔡元培、陈寅恪、纽曼的教育核心思想及其关联。</p> <p>第五章职业教育篇——实事求是的教育大师（3学时）</p> <p>第一节黄炎培——“理必求真，事必求是”</p> <p>第二节 实践教学：致敬心中的教育大师</p> <p>本章的教学目标是了解黄炎培的教育思想与教学实践，理解其教育思想的意义与作用。重难点是了解黄炎培的教育核心思想。</p> <p>第六章儿童教育篇——敬畏儿童的教育大师（3学时）</p> <p>第一节蒙台梭利——“成人应该敬畏儿童”</p> <p>第二节加德纳——“每一个孩子都是潜在的天才儿童”</p> <p>本章的教学目标是了解蒙台梭利、加德纳的教育思想与教学实践，理解其教育思想的意义与作用。重难点是了解蒙台梭利和加德纳的核心教育思想。</p> <p>第七章电影教育篇——镜头后面的教育大师（3学时）</p> <p>第一节拉库马·希拉尼——《三傻大闹宝莱坞》、《地球上的星星》</p> <p>第二节克里斯托夫·巴拉蒂——《放牛班的春天》</p> <p>第三节马基德·马基迪——《小鞋子》、《天堂的颜色》</p> <p>本章的教学目标是了解教育电影大师的创作思想与创作风格，了解影片创作的社会背景及现实意义。重难点是了解教育电影中思想性与故事性的统一。</p>
实践教学环节	
教材及请参考书	<p>主要参考资料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.丁钢.《中国教育的脊梁:著名教育家成功之路》.高等教育出版社,2010.10 2.程俊英.《中国大教育家》.教育科学出版社,2008.5 3.弗兰克.M.弗拉纳根.《最伟大的教育家——从苏格拉底到杜威》.华东师范大学出版社, 2010.6 4.刘传德.《外国教育家评传精选》.北京师范大学出版社,2006.9 5.刘超.《讲台上的民国》.天津人民出版社,2012.3 6.张传燧.《中国教育史》.高等教育出版社,2010.1

考核与成绩评定	<p>本课程采取综合考查方式，期中占 40%，期末占 50%，考勤占 10%。</p> <p>1.在学期中期，选择一位本课程没有提到的近现代教育大师，介绍其生平、教育活动以及主要教育思想，并提交纸质报告。（不少于 2000 字）</p> <p>2.在学期末，交一份学习收获报告。要求结合现今教育热点问题，谈谈自己通过本课程在教育认识、方法掌握、以及教育信念等方面有哪些收获。（不少于 2000 字）</p>
备注	

注： 1、本表一式三份，自留一份，交教务处、教学单位各一份