

广东技术师范学院文化素质课程介绍

| | | | | | |
|---------|---|-----------|------|-------|-----|
| 课程名称 | 手机影像制作 | | 课程归属 | 艺术修养类 | |
| 主讲老师 | 黄芳明 | | 职称 | 讲师 | |
| 周学时 | 3 | 学分 | 2 | 容量 | 100 |
| 上课校区及时间 | | 白云校区-周四晚; | | | |
| 主讲老师简介 | <p>黄芳明 男硕士学位讲师 主授课程：摄影技术、影视照明技术、DV 创作等 研究方向：影像制作技术、视听叙事技巧</p> | | | | |
| 课程概述 | <p>《手机影像制作》课程主要讲授手机影像制作流程 创意 拍摄及剪辑，理论讲授与实践训练相结合，力求使初学者掌握手机影像制作的基本流程、帮助学习者在影像创意方面打下基础、掌握如何发挥手机影像的优点进行有针对性地拍摄、了解常用的视听技巧并掌握手机影像的剪辑与包装技巧，通过理论讲解和实战练习，使学生能从了解手机影像特性开始，逐步进入到创意、拍摄与制作阶段，从而利用人人具备的日常工具展开影像创作与探索。</p> <p>本课程将结合教学进度引导学生亲历手机影像制作的全过程，最终完成一部手机影像作品的制作。</p> | | | | |
| 基本内容及要求 | <ol style="list-style-type: none"> 1.手机影像概述 2.图片拍摄应用介绍 3.图片后期应用介绍 4.视频拍摄应用介绍 5.视频编辑应用介绍 6.手机影像创意 1、2 7.视听设计 1、2 8.创作实务 | | | | |
| 实践教学环节 | | | | | |
| 教材及请参考书 | 《手机网络影视制作》房晓溪 著中国水利水电出版社 2008-12-01 | | | | |
| 考核与成绩评定 | <p>考核形式：提交手机影像作品\学习感想各 1 份 成绩评定：作品 70%，平时 30%</p> | | | | |

| | |
|----|--|
| 备注 | |
|----|--|

注： 1、本表一式三份，自留一份，交教务处、教学单位各一份