

广东技术师范学院文化素质课程介绍

课程名称	生态文学与文化		课程归属	人文科学类	
主讲老师	曾艳		职称	讲师	
周学时	3	学分	2	容量	100
上课校区及时间	白云校区-周二晚;				
主讲老师简介	曾艳（1979-），女，硕士研究生，讲师，主要讲授的课程有《大学语文》、《应用文写作》、《秘书学》、《文学欣赏》，研究方向为现当代文学，研究重点为生态文学与文化，在学术刊物上公开发表论文 11 篇。				
课程概述	《生态文学与文化》为全校公选课中的人文社科类课程，该门课程共 30 学时，2 个学分。开设本课程的目的与要求，主要有：一是通过对中国传统优秀生态文化思想的系统讲述，引导学生从伦理学的角度正确认识和处理好人与自然的关系，让他们树立顺应自然的理念，维护自然、关爱自然，确立人对自然友好的价值取向，提高他们的生态道德水平。二是引导学生阅读中外有代表性的生态文学作品，并进一步展开文化反思、文化批判，唤醒他们的生态保护意识，从而颠覆、挑战导致环境恶化和生态危机的思想根源——人类中心主义意识，确立一种新的生态观，使学生的精神生态与自然生态逐步形成良性互动，促进人的全面发展。三是教会学生学会生态批评的思维方式和阅读方法。四是让学生通过课外阅读与实地调查，了解我国生态危机的现状，清醒客观地认识到生态危机的艰巨性与严峻性，并深入分析造成这些问题的自然与社会、历史与现实的深层次原因，从根本上意识到我国建设可持续发展的生态文明之路的必要性和紧迫性。五是引导学生将生态意识转化为自觉行动，在日常的学习和生活中践行人与自然和谐发展的观念，自觉养成合乎生态的消费和生活方式。				
基本内容及要求	<p>第一章 现代化浪潮与生态危机（3 学时）</p> <p>（一）教学目的要求：生态危机产生的根本原因</p> <p>（二）教学内容：（现代化浪潮；生态危机的现状；生态文明社会的构建）</p> <p>（三）教学重点与难点：现代化浪潮与生态危机的关系</p> <p>第二章 中国古代生态思想文化概述（3 学时）</p> <p>（一）教学目的要求：对传统生态文化思想进行梳理和挖掘，引导学生从伦理学的角度正确认识和处理好人与自然的关系</p> <p>（二）教学内容：（儒家、道家、佛教生态文化思想）</p> <p>（三）教学重点与难点：古代生态思想文化中的生态智慧与大学生生态道德的培养</p> <p>第三章 西方生态文明思想概述（3 学时）</p> <p>（一）教学目的要求：了解西方生态思想的演进过程并对其作出评价</p> <p>（二）教学内容：（机械论生态模式的形成；浪漫主义生态学的产生；生态伦理学的构建，生态政治学的形成）</p> <p>（三）教学重点与难点：西方生态伦理学的发展及其影响</p> <p>第四章 中国古代文学作品的生态解读（3 学时）</p> <p>（一）教学目的与要求：中国古代文学作品中的生态意蕴</p> <p>（二）教学内容：（古代文学作品中的人与自然关系的书写；古代文人的自然哲学与当代人的生存困境）</p> <p>（三）教学重点与难点：古人的自然哲学思想对大学生人生观、生态观的启发</p> <p>第五章 生态文学概述（3 学时）</p> <p>（一）教学目的与要求：了解生态文学的品格和内蕴并对国内生态文学创作有总体认识</p> <p>（二）教学内容：（生态报告文学；生态诗歌与戏剧；生态散文，生态小说）</p> <p>（三）教学重点与难点：生态小说评述</p> <p>第六章 中外生态文学作品赏析（6 学时）</p> <p>（一）教学目的与要求：对生态文学代表性的作家作品有深入的认识，并学会用</p>				

	<p>生态批评的视角和思维方式来阅读分析文本</p> <p>(二) 教学内容: (当代小说的动物叙事; 生态意识与长篇小说《狼图腾》; 沈从文创作中的生态资源; 马丽华对高原生态的书写; 西方生态文学作品概述; 梭罗《瓦尔登湖》和海明威《老人与海》)</p> <p>(三) 教学重点与难点: 生态批评视域下的作品解读</p> <p>第七章 反生态文学作品解读 (3学时)</p> <p>(一) 教学目的与要求: 对反生态文学作品进行揭露与批判</p> <p>(二) 教学内容: (反生态写作代表作家作品评介)</p> <p>(三) 教学重点与难点: 反生态写作的根源</p> <p>第八章 生态影视作品赏析 (3学时)</p> <p>(一) 教学目的与要求: 观看环保题材纪录片或影视作品, 让学生直观感受生态危机的紧迫性与严重性, 激发其生态保护的责任感与使命感</p> <p>(二) 教学内容: (影片《可可西里》、《阿凡达》、《绿巨人》赏析)</p> <p>(三) 教学重点与难点: 从生态批评的视角对影视作品进行评析</p> <p>第九章 读书交流活动 (3学时)</p> <p>(一) 教学目的与要求: 观看环保题材纪录片或影视作品, 让学生直观感受生态危机的紧迫性与严重性, 激发其生态保护的责任感与使命感</p> <p>(二) 教学内容: 选读与生态相关的著作, 分享读后感</p> <p>(三) 教学重点与难点: 教师针对学生的发言作点评</p>
<p>实践教学环节</p>	<p>无</p>
<p>教材及请参考书</p>	<p>教材: 高彩霞主编《生态文学作品导读》, 中国环境科学出版社 2006 年版</p> <p>参考书目:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、鲁枢元.《生态文艺学》.陕西人民出版社 2000 年版 2、曾永成.《文艺的绿色之思》.人民文学出版社 2000 年版 3、蒙培元.《人与自然——中国哲学生态观》.人民出版社 2004 年版 4、张晓琴.《中国当代生态文学研究》.中国社会科学出版社 2013 年版 5、王育烽.《生态批评视阈下的美国现当代文学》.山东大学出版社 2013 年版

考核与成绩评定	考试成绩为笔试与平时成绩相结合，分值比为7:3。笔试的内容为阅读指定范围内的作品后撰写一篇论文。
备注	无

注：1、本表一式三份，自留一份，交教务处、教学单位各一份