

广东技术师范学院文化素质课程介绍

课程名称	欧美现当代女作家研究	课程归属	人文科学类		
主讲老师	王琼	职称	世界文学与比较文学副教授		
周学时	3	学分	2	容量	120
上课校区及时间	校本部-周日晚;				
主讲老师简介	<p>王琼，世界文学硕士（暨南大学），世界文学与比较文学副教授。研究方向：现当代欧美文学、女性文学、女性学。2007年至2011年曾负责妇女/社会性别学学科发展广东子网络项目。</p> <p>从2005年始开设全院公选课课程《女性学概论》，从2007年始开设全院公选课《性别与文学》，至今。</p>				
课程概述	<p>欧美现当代女作家研究，是欧美文学研究中的一部分，也是性别视角下的专项文学研究；既是欧美文学史话的有机组成部分，也是随着西方19世纪以来西方女权主义思潮和运动的兴起，在文学研究领域的特殊反响。欧美女性作家的写作与实践，对西方女权主义的发生、发展，起到了至关重要的作用，她们往往还是运动的引领者和主要参与者，在西方现当代文学和社会生活的发展和转向中，担当着非常重要的角色。本课程将重点讲解、分析七位欧美现当代女作家（可根据学校课时安排适当增减）的创作与实践，理清她们创作的主要社会背景与文学成就，其主要社会实践活动及影响，也是课程分析的重点。</p>				
基本内容及要求	<p>第一讲 课程的教学目标、体系、参考书目（3课时）</p> <p>一、课程的教学目标及重点、难点</p> <p>二、课程体系、内容、课时分配</p> <p>三、参考书目、延伸阅读书目</p> <p>第二讲 简·奥斯丁（3课时）</p> <p>一、作家的创作与成就</p> <p>二、《傲慢与偏见》解析</p> <p>三、讨论：现代女性与爱情</p> <p>第三讲 夏绿蒂·勃朗特（3课时）</p> <p>一、作家的创作与成就</p>				

二、《简·爱》的意义

三、讨论：阁楼上的疯女人

第四讲 弗吉尼亚·沃尔夫（3课时）

一、作家的创作与成就

二、奥兰多

三、讨论：易装的无奈与意义

第五讲 西蒙娜·德·波伏娃（3课时）

一、波伏娃--哲学家、文学家

二、《第二性》的意义

三、讨论：西方女权主义运动

第六讲 艾米丽·迪金森（3课时）

一、作家的创作与成就

二、诗歌细读与解析

三、讨论西方女诗人的创作与比较

第七讲 夏绿蒂·柏金斯·吉尔曼（3课时）

一、作家的创作与成就

二、《她乡》解析

三、讨论：女性乌托邦

第八讲 埃尔弗里德·耶利内克（3 课时）

一、作家的创作与成就

二、《钢琴教师》解析

三、讨论：诺贝尔奖与女性作家

第九讲 艾丽丝·沃克
(3 课时)

一、作家的创作与成就

二、《紫色》解析

三、讨论：后殖民主义与妇女主义

第十讲 多丽丝·莱辛（3 课时）

一、作家的创作与成就

二、《金色池塘》解析

三、多丽丝莱辛与女权主义运动

第十一讲
爱丽丝·门罗（3 课时）

一、作家的创作与成就

二、《逃离》解析

三、讨论：后女权主义时代的文学主题

实践教学环节	每次课都有思考和讨论题以及相应的讨论时间，力求让学生能够吃透上课内容，并延展思考和阅读范围，更加深入地思考课程所涉及的问题。
教材及请参考书	<p>必读书目：《傲慢与偏见》、《简·爱》、《奥兰多》、《第二性》、《她乡》、《钢琴教师》、《紫色》、《金色笔记》、《逃离》。</p> <p>延伸阅读书目：</p> <p>《女性学入门》（日）富士谷笃子 著 中国妇女出版社 1986 年 12 月第一版</p> <p>《西方女性学》刘霓 著 社会科学文献出版社 2001 年 1 月第一版</p> <p>《两性对话》 荒林 王光明 主编 中国文联出版社 2001 年 6 月第一版</p> <p>《平等与发展》 李小江 朱虹 董秀玉 主编 生活·读书·新知三联书店 1997 年 6 月第一版</p> <p>《让女人自己说话》 李小江 主编 生活·读书·新知三联书店 2003 年 1 月第一版</p> <p>《中国女性的感情与性》 李银河 著 1998 年 1 月第一版</p> <p>《女性辩护》（英）玛丽·沃尔斯通克拉夫特 中央编译出版社 2006 年 10 月第一版</p> <p>《一间自己的屋子》（英）弗吉利亚·伍尔夫 沈阳出版社 1999 年版</p> <p>《第二性》(法) 西蒙·波伏瓦 湖南文艺出版社 1986 年版</p> <p>《女性的奥秘》（美）贝蒂·弗里丹 四川人民出版社 1988 年 5 月第一版</p>

《性的政治》（美）凯特·米利特
社会科学文献出版社 1999 年 1 月第一版

《女太监》（英）杰美茜·格雷尔
内蒙古人民出版社内蒙古大学出版社 2003 年 12 月第一版

《女权主义理论读本》（美）佩吉·麦克拉肯
主编 艾晓明 柯倩婷 副主编 广西师范大学出版社 2007 年 1 月
第一版

《酷儿理论·西方 90 年代性思潮》（美）葛儿·罗宾等著 李银河 译 时事出版社 2000
年 2 月第一版

《性史》（法）米歇尔·福柯
著 姬旭升 译 青海人民出版社 1999 年 1 月第一版

《内闾·宋代的婚姻和妇女生活》（美）伊沛霞
著 胡志宏 译 江苏人民出版社 2004 年 5 月 第一版

《闺塾师·明末清初江南的才女文化》（美）高彦颐
著 李志生 译江苏人民出版社 2004 年 5 月
第一版

《危险的愉悦·20 世纪上海的娼妓问题与现代性》（美）贺萧 著 韩敏中 盛宁 译
2003 年 6 月第一版

《晚清女性与近代中国》夏晓虹
著 北京大学出版社 2004 年 8 月第一版

《海蒂性学报告·女人篇》（美）雪儿·海蒂
著
海南出版社 2002 年 9 月第一版

《化名奥林匹亚·一段女人寻找女人的旅程》（美）尤妮斯·利普顿
著 陈品秀 译 广西师范大学出版社 2005 年 8 月 第一版

《百变小红帽·一则童话三百年的演变》（美）凯瑟琳·奥兰丝汀
著 杨淑智 译 三联书店 2006 年 10 月第一版

	<p>《虚构的权威·女性作家与叙述声音》（美）苏珊·S·兰瑟 著 黄必康 译 北京大学出版社 2002 年 5 月第一版</p> <p>《女权主义文论》 张岩冰 著 山东教育出版社 1998 年 12 月第一版</p> <p>《女性主义与后现代国际关系》（美）克瑞斯汀·丝维斯特 著 余潇枫 潘一禾 郭夏娟 译 浙江人民出版社 2003 年 2 月第一版</p> <p>《越界的挑战·跨学科女性主义研究》 （中）钟雪萍 （美）劳拉·罗斯克 主编 上海社会科学院出版社 2003 年 1 月第一版</p> <p>《权力与服从·女性主义神哲学论文集》（英）萨拉·科克利 著 戴远方 宫睿 译 中国人民大学出版社 2006 年 1 月第一版</p> <p>《女性主义哲学》（英）米兰达·福里克 珍妮弗·霍恩斯比 编 三联书店 2006 年 6 月第一版</p>
考核与成绩评定	本课程要求学生结合阅读和所学内容，每人至少主题发言一次（也可以写读书笔记），在学期末交一篇期末论文。主题发言、出勤、课前阅读情况、参与讨论的态度和质量、对教学的意见和建议等都将列入总评。
备注	

注： 1、本表一式三份，自留一份，交教务处、教学单位各一份