

广东技术师范学院文化素质课程介绍

课程名称	创新思维与创造技法		课程归属	创新创业类	
主讲老师	张进、王友涵、王婷婷		职称	教授、讲师	
周学时	3	学分	2	容量	50
上课校区及时间		校本部-周五晚;			
主讲老师简介	<p>张进，硕士，教授，主要研究领域：电子技术应用、教育技术和职业技术教育。2003年作为国内高级访问学者被教育部派送到德国从事职业技术教育交流与访问。主持和参与国家、教育部和省级科研项目7项，发表学术论文40余篇，两次获广东省教学成果二等奖，获广东省高校现代教育技术“151工程”三等奖一次。</p> <p>王友涵，女，27周岁，讲师，2012年毕业于香港教育学院国际汉语教学专业，获得文学硕士学位。已授课程包括：大学生心理健康教育、校公选课（跨文化交际）、党课、来华留学生国际汉语教学等课程。</p> <p>王婷婷，女，26周岁，2013年毕业于广东技术师范学院职业技术教育专业，获得教育学硕士学位。已授课程包括：教育学、心理学等课程。</p>				
课程概述	<p style="text-align: center;">（一）教学目的与要求</p> <p>了解发明创造的过程,熟知创造的基本要素以及创造精神、创造技法、创造环境、创造力的构成等基本知识;掌握创新思维的主要特点,通过作业训练提高发散思维、联想思维、逆向思维、横向思维、分解思维、组合思维的能力;了解创造技法的原理,掌握主流的多种创造技法,提高创新意识和创造能力。</p> <p style="text-align: center;">（二）教学重点与难点</p> <p>教学重点:</p>				

创造、创造力、创新思维、创造精神、创造原理基本概念和知识的教学；
发散思维 联想思维 逆向思维 横向思维 分解思维 组合思维的概念 成功案例以
及训练方法；

创造技法的原理和训练方法

教学难点：

1、发散思维、联想思维、逆向思维、横向思维、分解思维、组合思维训练；

2、创造技法的训练和掌握

（三）教学方法与手段

综合使用多种教学方法：理论讲授、案例分析讨论、作业训练等多种教学方法；

教学手段：采用实物演示、以及图文声像等多种媒体进行教学

<p>基本内容 及要求</p>	<p>教学内容 课时分配</p> <p>第一章 创新概述 2</p> <p>第二章 创新思维 8</p> <p>第一节 发散思维 2</p> <p>第二节 联想思维 1</p> <p>第三节 逆向思维 1</p> <p>第四节 横向思维 1</p> <p>第五节 分解思维 1</p> <p>第六节 组合思维 0.5</p> <p>第七节 形象思维 0.5</p> <p>第八节 其他创新思维 1</p> <p>第三章 想象 直觉 灵感 2</p> <p>第一节 想象与创造 1</p> <p>第二节 直觉与创造 0.5</p>

	第三节 灵感与创造 0.5
	第四章 创造技法 10
	第一节 智力激励法 1
	第二节 问题列举法 0.5
	第三节 组合法 0.5
	第四节 检核表法（提问法） 1
	第五节 信息交合法 0.5
	第六节 形态分析法 0.5
	第七节 联想法 1
	第八节 移植法 0.5
	第九节 逆向法 0.5
	第十节 TRIZ 2
	第十一节 六顶思考帽 2
	第五章 创造与机遇 2
	第一节 什么是机遇 0.5
	第二节 机遇创造案例 0.5
	第三节 捕捉机遇 1

	<p>第六章 创造与环境 2</p> <p>第一节 环境对创造力的影响 0.5</p> <p>第二节 逆境中的发明创造 1</p> <p>第三节 智能横移 0.5</p> <p>第七章 创造性品格 2</p> <p>第一节 创造性品格对发明创造的重要意义 1</p> <p>第二节 创造性品格的特征 1</p> <p>第八章 创客教育与体验 2</p> <p>课程作业作品及考核 2</p>
<p>实践教学环节</p>	<p>1、思维训练项目：突破思维定势训练、思维求异训练、发散思维训练、联想思维训练、逆向思维训练、横向思维训练、分解思维训练、组合思维训练、想象思维训练、直觉思维训练、灵感思维训练、捕捉机遇训练</p> <p>2 创造技法训练项目：智力激励法、检核表法（提问法）、问题列举法、组合法、信息交合法、形态分析法、联想法、移植法、逆向法。</p> <p>3、要求：掌握思维训练和创造技法训练的方法，通过相关训练，培养创新思维，提高创造力。</p>
<p>教材及请参考书</p>	<p>课程指定教材：季跃东主编《创新创业思维拓展与技能训练》，科学教育出版社 ISBN：978-7-03-034321-5。封面封底信息见下图。其他教学参考资料：</p>

	<p>1.王传友,王国洪.《创新思维与创造技法》.人民交通出版社,第1版, ISBN: 7114061099</p> <p>2.姚凤云.《创造学理论与实践》.清华大学出版社,第1版, ISBN: 7302132712</p>
考核与成绩评定	<p>该课程以塑造创新精神,培养创新思维能力,掌握创新技法为主旨,知识点的教授作为辅助,相应地,在课程考核重在训练的过程和训练作业的结果,知识点测试为辅,评价结构为:</p> <p>1.随堂训练作业,占比40%</p> <p>2.课程设计作业,占比60%</p>
备注	

注: 1、本表一式三份,自留一份,交教务处、教学单位各一份